

1枚目：チラシ表 2枚目：チラシ裏 3枚目：チケット申込書

パリ・オペラ座バレエ団  
豪華キャストで贈る

有馬龍子記念

共催：京都バレエ専門学校

# 京都バレエ団特別公演

# ロミオとジュリエット

全幕

Roméo et Juliette



ロミオ

*Karl Paquette*

カール・パケット  
(国立パリ・オペラ座バレエ団)



ジュリエット

*Heloise Bourdon*

エロイズ・ブルドン  
(国立パリ・オペラ座バレエ団)

ジュリエットの死を悼む  
父の語りから幕が上がる  
極上の感動と驚き **新作**

迫りに満ちたステージ

洗練されたパリ・オペラ座のエスプリとテクニック



ジュリエットの父

*Cyril Ananassoff*

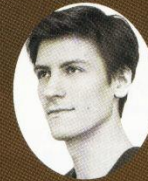
シジル・  
アタナソフ  
(国立パリ・オペラ座バレエ団)



ジュリエットの母

*Monique Loudières*

モニク・  
ルディエール  
(国立パリ・オペラ座バレエ団)



テイボルト

*Pierre-Arthur Raveau*

ピエール＝  
アルチュール・ラヴオー  
(国立パリ・オペラ座バレエ団)



パリス

*Christophe Duquenne*

クリストフ・  
デュケンヌ  
(国立パリ・オペラ座バレエ団)



ベンヴォーリオ

*Yannick Billencourt*

ヤニック・  
ヴィトクール  
(国立パリ・オペラ座バレエ団)



マキューシオ

*Axel Inot*

アクセル・  
イーボ  
(国立パリ・オペラ座バレエ団)

構成  
演出  
振付

**ファブリス・ブルジョア**  
国立パリ・オペラ座メソッド・バレエ

Fabrice Bourgeois

指導

**ファニー・ガイダ**  
**エリック・カミーヨ**

エトワール/  
国立パリ・オペラ座バレエ学校教師  
国立パリ・オペラ座バレエ学校教師

2015年 **8月2日** 日

午後2時30分開演(午後1時45分開場)

**東京**

**五反田 ゆうぽうとホール**

指揮：江原功

演奏：ロイヤルチェンバーオーケストラ

**8月9日** 日

午後2時30分開演(午後1時45分開場)

**滋賀**

**びわ湖ホール 大ホール**

滋賀県立芸術劇場

指揮：江原功

演奏：大津フィルハーモニー管弦楽団

SS席 15,000円 S席 14,000円 A席 11,000円 B席 8,000円 C席 6,000円

※SS席に限り特典あり

★ペア割引 SS席(2枚) 27,000円 S席(2枚) 25,000円

全席指定

\*当日券 500円 up

後援

在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランセ日本



チケットの  
お申込  
お問合せ

一般社団法人 京都バレエ団 京都バレエ専門学校内 TEL(075)701-6026 (平日10:00~20:00 土曜13:00~20:00 休/日/祝)

チケットぴあ TEL0570-02-9999(Pコード:442-274) びわ湖ホール TEL(077)523-7136(窓口販売のみ)

# ロミオとジュリエット

## Roméo et Juliette



モニク・ルディエール  
Monique Lodières  
(国立パリオペラ座バレエ団/エトワール)

モニク・ルディエールより  
日本のファンの皆様へ

皆様とバレリーナとしての情熱を共有できることは  
生涯を通して私の喜びでした。  
ジュリエットの役は私にとってはとても思い出深いものです。  
今回、初めてキャプレット夫人として新しい有望な才能ある  
ジュリエットと共に、ファブリス・ブルジョワの新作で皆様にお目  
かかるのがとても楽しみです。感動をもっとも分け合しましょう！

Tout au long de ma carrière, j'ai eu beaucoup de plaisir à partager la passion de mon art avec le public japonais.

J'ai eu le bonheur d'interpréter le rôle de Juliette dans des versions différentes, et je suis maintenant très heureuse de pouvoir le transmettre, tout en jouant pour la première fois celui de Lady Capulet, aux côtés d'une nouvelle et prometteuse Juliette, dans une nouvelle production de Fabrice Bourgeois.  
Beaucoup d'émotion à partager encore et encore !

### 構成・演出・振付指導



国立パリオペラ座バレエ団  
メートルド・バレエ

ファブリス・ブルジョワ  
Fabrice Bourgeois

1973年パリオ国立コンセルバトワールを首席で卒業。同年パリオペラ座バレエ団入団。  
引退後は、1994年よりパリオペラ座にて振付指導。世界的に活躍中。2012年当バレエ団「ドン・キホーテ」で振付・指導、多くの観客を魅了。

### 出演者

本多 恵子	春山 澤子	桃谷 幸子	側崎千賀子
名嶋 聖子	高橋 純子	山田三佐子	武藤 直子
大石智佐子	有川 陽子	吉岡ちとせ	文 美華
近藤 百代	笠原 千裕	福谷 葉子	西森 浩
藤川 雅子	元谷 仁美	池田 梨菜	上野 早里
西尾優実花	朝野 薫子	尾茂弥菜緒	中西 咲歩
榎原 奈美	北野 優香	北村香菜恵	小寺彩耶子
秋元めい子	伊藤 真子	畑 彩名	光永 百花
逢坂日菜子	青藤 咲子	砂川 千佳	長島 夏菜
東家 衣里	松山 弥生	北澤 千佳	久野 妙矢
真田あずさ	北垣 桃果	前野 詩織	西村 美真
鈴木 優子	磯口 恵		

安達 哲治	高橋 弘典	大野 晃弘	陳 秀介
恵谷 彰	吉田 旭	楊 在恒	趙 載範
津村 祐樹	多田 遼	西岡 憲吾	伊藤 大地
西岡 幸輝	西川 慶	鷲尾 佳津	福島 元哉
黒田 悠介	稲毛 大輔	上村 輝	吉田 和彦
北野 雄一	市田 繪章	上月 佑馬	宮司 知英
福本龍太郎	古道 貴大	樋口 祐輝	和田健太郎
堀江 将司	大西 慎哉	北原 光	石毛 祥太
岡嶋 孝慶	龜田 研介	竹中 朋宏	

他 京都バレエ団員  
京都バレエ専門学校生  
有馬龍子バレエ東京スタジオ生

### 交通のご案内

#### ゆうぼうとホール(東京・五反田)

東京都品川区西五反田8-4-13 TEL.03-3494-1840

- 東急池上線「大崎広小路駅」徒歩約1分
- 都営地下鉄・JR「五反田駅」西口徒歩約5分
- JR「大崎駅」西口徒歩約7分

#### 滋賀県立芸術劇場・びわ湖ホール 大ホール(滋賀)

滋賀県大津市打出浜15-1 TEL. 077-523-7133

- JR琵琶湖線(東海道本線)大津駅から徒歩約20分、膳所駅から徒歩約15分、京阪石場駅から徒歩約3分
- JR琵琶湖線大津駅から近江バス・京阪バスで約7分、びわ湖ホール下車すぐ

### 後援

在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本

### 後援

京都府、京都市、(公社)日本バレエ協会、京都新聞、毎日新聞  
京都支局、(一社)京都府専修学校各種学校協会、(公財)京都市芸術文化協会、全京都洋舞協議会、京都日仏協会



### シリル・アタナソフ

(国立パリオペラ座バレエ団/エトワール)

1953年 国立パリオペラ座バレエ学校入学  
1957年 国立パリオペラ座バレエ団入団  
コリフェ昇格  
1959年 プチスジェ昇格  
1962年 プルミエ・ダンスール昇格  
1964年 エトワール昇格  
パリオペラ座の他、世界中のパレエ団に招聘され、多くの偉大なバレリーナと共演する。引退後は、世界各地にて審査員、指導者として活躍中。



### モニク・ルディエール

(国立パリオペラ座バレエ団/エトワール)

16歳で国立パリオペラ座バレエ団入団。1981年 ルドルフ・ヌレエフに抜擢され、主役を踊る。1982年 エトワール昇格。2004年、2007年にマニエール・ルグリと来日。彼と共演したロミオとジュリエットはあまりにも有名。パリオペラ座の他、世界中に招聘され多くのレパートリーの主役を務め絶賛される。引退後は、世界各地にて指導者として活躍中。



### カール・パケット

(国立パリオペラ座バレエ団/エトワール)

1987年 国立パリオペラ座バレエ学校入学  
1994年 国立パリオペラ座バレエ団入団  
1995年 ローザンヌ・ユーロヴィジョン  
若手ダンサー・コンクールファイナリスト  
1996年 コリフェ昇格  
1999年 カルボー賞受賞  
2000年 スジェ昇格  
2001年 プルミエ・ダンスール昇格  
2009年 エトワール昇格



### エロイズ・ブルドン

(国立パリオペラ座バレエ団/スジェ)

2000年 国立パリオペラ座バレエ学校入学  
2007年 国立パリオペラ座バレエ団  
コンペティション1位で入団  
2008年 コリフェ昇格  
2009年 スジェ昇格  
2010年 カルボー賞受賞  
2011年 国立パリオペラ座  
AROP2011/パブリック賞受賞



### クリストフ・デュケンヌ

(国立パリオペラ座バレエ団/プルミエール)

1981年 国立パリオペラ座バレエ学校入学  
1988年 国立パリオペラ座バレエ団入団  
1990年 コリフェ昇格  
1993年 スジェ昇格  
2003年 AROP賞受賞  
2007年 プルミエ・ダンスール昇格  
2014年引退後、現在、国立パリオペラ座バレエ学校教師(第4学年担当)



### ピエール=アルチュール・ラヴォー

(国立パリオペラ座バレエ団/プルミエール)

2003年 国立パリオペラ座バレエ学校入学  
2009年 国立パリオペラ座バレエ団入団  
2010年 コリフェ昇格  
2011年 カルボー賞受賞  
2012年 スジェ昇格  
2014年 プルミエ・ダンスール昇格



### ヤニック・ヴィトンケール

(国立パリオペラ座バレエ団/スジェ)

2007年 国立パリオペラ座バレエ団入団  
2008年 コリフェ昇格  
2010年 スジェ昇格



### アクセル・イーボ

(国立パリオペラ座バレエ団/スジェ)

1996年 国立パリオペラ座バレエ学校入学  
2003年 国立パリオペラ座バレエ団入団  
2007年 コリフェ昇格  
2014年 スジェ昇格

### STAFF

監修 薄井憲二  
構成・演出・振付・指導 ファブリス・ブルジョワ  
(国立パリオペラ座バレエ団)  
指導 ファニー・ガイダ  
(エトワール/国立パリオペラ座バレエ学校教師)  
エリック・カミーヨ  
(国立パリオペラ座バレエ学校教師)  
舞台監修 高橋克典(有限会社アートファクトリー)  
森崎由美子  
照明 山崎喜一郎(株式会社流)

音響 熊谷壽夫  
(有限会社サウンド・キューブ)  
矢野幸正  
(アートスタジオY's)  
写真 瀬戸秀美  
有限会社テス大阪

企画・制作 有馬えり子  
共催 京都バレエ専門学校

## 有馬龍子記念 京都バレエ団特別公演

## 「ロミオとジュリエット」全幕



2015年8月2日(日) 2:30pm 開演 1:45pm 開場

東京 五反田 ゆうぽうとホール

8月9日(日) 2:30pm 開演 1:45pm 開場

滋賀 びわ湖ホール

前売券

SS席/15,000円 S席/14,000円

★ペア割引 SS席(2枚)/27,000円 S席(2枚)/25,000円

A席/11,000円 B席/8,000円 C席/6,000円\*当日券500円 up

～申込からチケット発送までの流れ～

## □ファックスの場合

申込書をファックスください。

公演事務局より受付確認書をファックス致します。

(座席をお選びになりたいお客様は、お申込み後お電話ください。但し、ペア券の座席はお選びいただけません。)

## □電話、メール、京都バレエ専門学校ホームページからお申込みの場合

下記お申込み内容をお知らせください。

公演事務局よりメールもしくは郵送にて受付確認書を送付致します。

(座席をお選びになりたいお客様は、お申込み後お電話ください。但し、ペア券の座席はお選びいただけません。)

確認書記載の指定口座にチケット代金と送料400円を合わせてお振込みください。

※手数料は、ご負担くださいますようお願い申し上げます。

※5日以内にご入金なき場合は、自動的にキャンセルとなりますのでご注意ください。

代金確認後にチケットを発送いたします。

## \*お問い合わせ\*

一般社団法人 京都バレエ団 京都バレエ専門学校 北白川スタジオ

〒606 - 8267 京都市左京区北白川西町73 TEL(075)701 - 6026 FAX(075)712 - 8303

E-mail: [arima.b@fancy.ocn.ne.jp](mailto:arima.b@fancy.ocn.ne.jp)<http://www.kyoto-ballet-academy.com/>

京都バレエ団公演 「ロミオとジュリエット」全幕		前売券申込書	
※いずれかにチェックして下さい。		□8/2(日)東京公演	□8/9(日)滋賀公演
SS席: 15,000円	枚	円	お名前
S席: 14,000円	枚	円	自宅・携帯
A席: 11,000円	枚	円	( ) -
B席: 8,000円	枚	円	FAX( ) -
C席: 6,000円	枚	円	チケット送付先 〒 -
(ペア)SS席: 27,000円	組	円	
(ペア)S席: 25,000円	組	円	
チケット合計額+送料400円		円	