



平成30年度文化庁芸術祭参加公演

有馬龍子記念

京都バレエ団公演

共催：京都バレエ専門学校

～京都・パリ友情盟約締結60周年記念Ⅱ～

京の四季

斬新な大谷祥子氏の琴演奏と
バレエの新たな融合

◆振付 有馬えり子 ◆琴 大谷祥子
●生花 華道家元池坊

◆鼓 藤舎呂悦 ◆横笛 藤舎貴生 ◆謡 金剛永謹 ◆詞章 冷泉貴実子

屏風

— びょうぶ —

1974年初演以来フランス・イギリスの海外公演を含め24回に渡り上演され続けた有馬バレエのオリジナル作品。今回はピアノ曲生演奏、そして藤舎呂悦氏による鼓、藤舎貴生氏による横笛の演奏の出演に加え改訂版として金剛流家元金剛永謹氏の謡も加わり迫力あるステージ。

フランス作曲家エリック・サティのメロディーと和の音色が織りなす調べに展開される妖艶なドラマをお楽しみ下さい。



2010年 有馬龍子バレエ団公演より
佐々木大・ヤンヤン・タン

特別
ゲスト



山本隆之

(新国立劇場バレエ団登録プリンシパル)



佐々木大

(佐々木美智子バレエ団)

◆原構成・演出・振付／有馬龍子
◆改訂／有馬えり子

●ピアノ 森田圭子
矢田裕子

©(株)エー・アイ

2018年

11月3日(土祝)

PM3:00 開演

ロームシアター京都 メインホール

前売券(全指定席)

S席 8,000円 A席 6,000円
B席 4,000円 C席 2,000円 ※当日券500円up

チケットの
お申込み・お問合せ

一般社団法人 京都バレエ団 京都バレエ専門学校内 TEL 075-701-6026
(平日・土/10:00~20:00 休/日・祝) <http://www.kyoto-ballet-academy.com/>

京の四季

鮮やかな琴の音色に舞う

春の海は生花への試みと共に 夏は源氏物語より蛭等々
フランスで生まれたバレエが美しい京の文化に溶け込む
ひととき

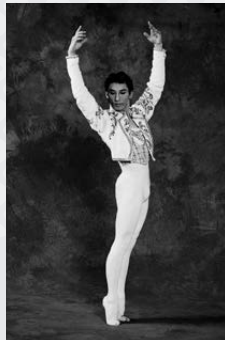
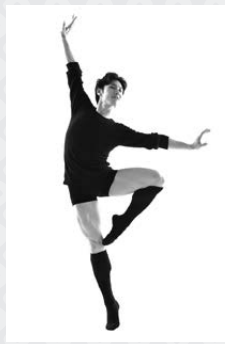
屏風

—びょうぶ—

「京都の洋舞芸術の発展と観客層の増大」を目指すバレエ
シアター公演にて1974年2月9日に初演

「日本人の心を表現するには日本の物語でなくては」と
有馬龍子の志から生まれた屏風は海外の観客の心も捕え
た自信作

今回はバレエ団として初めてピアノから小鼓・横笛の生
演奏に、謡も加わる舞台芸術への誘い 感動の舞台
どうぞ御期待下さい



山本 隆之

【新国立劇場バレエ団登録プリンシパル】

ケイ★バレエスタジオにて矢上香織・久留美・恵子に師事、ジャズダンス・クラシック
バレエを始める。以後、イガール・ペリ、J.アルビーノ、牧阿佐美に師事。95年
韓国光州国際バレエコンクールバドゥ部門第2位入賞。
93年にニューヨーク・ジョフリーバレエスクールに奨学生として留学し、同年ジョフ
リーバレエ団に入団、数々の主役を踊る。97年の開場より新国立劇場バレエ団
に入団、00年「テーマとヴァリエーション」で主役デビューして以降、13年まで劇
場がレパートリーとするほぼすべての作品に主演し、09年ポリョイ劇場において
の「椿姫」にも主演する。
03年中川鋭之助賞、05年服部千恵子賞、07年橋秋子優秀賞、08年芸術選
奨文部科学大臣新人賞、13年芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。16年には
「古典作品から近現代振付家の作品まで優れた舞台を展開、豊かな表現力で多
くの観客を魅了するとともに新国立劇場バレエ団初のプリンシパルとしてバレエ
団を牽引した」として紫綬褒章を受章。

佐々木 大

【佐々木美智子バレエ団】

篠原聖一、宮城昇、原田高博に師事。91年国立ロシアバレエ団
入団。02年新国立劇場バレエ団「ドン・キホーテ」に主演、03?13
年篠原聖一リサイタル『Dance for Life』に出演。都民芸術フェス
ティバルでは09年「眠れる森の美女」、12年「ジゼル」、14年「アン
ナ・カレーニナ」等に主演。90年ヴァルナ国際バレエコンクール第
3位銅賞。92年ベルミ国際バレエコンクール第1位金賞および観
客投票賞。94年ジャクソン国際バレエコンクール第1位金賞、ヴァ
ルナ国際バレエコンクール第2位銀賞受賞。2000年松山バレエ団
芸術奨励賞。01年芸術選奨文部科学大臣新人賞、中川鋭之助
賞。04年服部智恵子賞。12年橋秋子賞受賞。



大谷 祥子

箏曲家。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。賢順記念全国コンクール1
位。
平成13年度文化庁インターンシップ研修生。平成25年度文化庁芸術祭
新人賞受賞。
古典邦楽のみならず、様々なジャンルのアーティストと共演、全国でコンサ
ート活動を展開している。
福井県あわら市にある吉崎御坊蓮如上人記念館館長、京都市「DO YOU
KYOTO?」大使、ジャポニズム振興会副会長などを務める。



藤舎 呂悦(離子)

四世藤舎呂船、初代呂秀に師事。歌舞伎、古典、NHKテレビ、ラジオで
の活動はもとより武満徹、諸井誠らの多くの現代音楽作品に協働。異種
のアーティストとの共演等、邦楽界において前衛的な活動もしてきた。育
成も邦楽界のみならず太鼓の林英哲、佐渡の鼓童を始め全国の太鼓グ
ループの指導、楽曲を提供。活動は国内のみでなくインド国際音楽祭、ウ
ーン他、92年には尺八山本邦山、三味線本條秀太郎と共にリリースし
たCD「化転」はアメリカにて制作記念ツアーを行い好評を博す。縮太鼓、
小鼓において卓越した演奏技術、感性を持つ邦楽界においてバイオニア
的な存在として早くから評されてきた。80年宮下秀淵「花鳥風月」におい
て共働にて芸術祭優秀賞受賞、池坊文化学院教授歴任、悦戯会主催。



藤舎 貴生

邦楽離子中村流二世家元故中村寿鶴を祖父、藤舎呂悦の長男として京都に生まれる。離
子を故宗家藤舎せい子、笛を藤舎名生、長唄を人間国宝今藤政太郎に師事。初舞台は5
歳の時、長唄「五郎」の縮太鼓にて、東京芸術大学音楽学部邦楽科打楽器専攻を卒業と
共に専門楽器を笛とし、主に歌舞伎をはじめNHKテレビ・ラジオでの古典演奏のみならず、
フロック出演、太鼓の林英哲とコンサートを開くなど他ジャンルとの共演も多い。NHK大河
ドラマ横濱指導やテレビCM、東京コレクションの音楽担当や日本舞踊のための作曲も手
がけ代表作は2012年自身プロデュース・作曲、作詞松本隆、朗読市川染五郎。(現松本
幸四郎)、若村麻由美においての三味線音楽のCD「幸福奇魂」古事記よりにて第54回
日本レコード大賞企画賞受賞。その活動は企画主催公演も行い、主な公演としては東京紀
尾井大ホール「幸福奇魂」京都芸術劇場にて市川猿之助、若村麻由美、尾上菊之丞、茂
山逸平、桂木園治らを迎えての「未来創伝」作詞家松本隆の世界「風のコトダマ」等。



能楽 金剛流二十六世宗家 金剛 永謙

1951年、二十五世宗家金剛殿の長男として京都に生まれる。幼少より、父・金剛殿に師事。
1998年、能楽金剛流二十六世宗家を継承する。重要無形文化財総合指定保持者。
「舞金剛」と呼ばれる華麗で躍動感溢れる金剛流独特の芸風に、「金剛」といわれる優美で雅や
かさが加わった芸風を特徴とし、シテ方五流宗家の中で唯一関西を本拠地とする。
金剛流第一回の海外公演であるカナダ・アメリカ公演団長を皮切りに、イタリア、フランス、スベ
ン、ホルガル、ロシアなどの海外公演も多数行う。
京都市芸術新人賞、京都府文化賞新人賞、京都府文化賞功労賞受賞、京都市文化功労者表
彰。第67回芸術選奨文部科学大臣賞受賞。
公益財団法人金剛能楽堂財団理事長、金剛会理事長、社団法人日本能楽会常務理事。
京都市立芸術大学客員教授。
著書に「金剛家の面」がある。

ピアノ 森田 圭子 矢田 裕子 詞章 冷泉 貴実子 生花 華道家元池坊

STAFF

原構成・演出・振付・指導 有馬 龍子

新構成・演出・振付・指導 有馬えり子

バレエミストレス 高橋 弘典

高橋 純子

舞台監督 高橋 克典 (有限会社アートファクトリー)

照明 山崎喜一郎 (株式会社社流)

音響 熊谷 壽夫

(有限会社サウンド・キューブ)

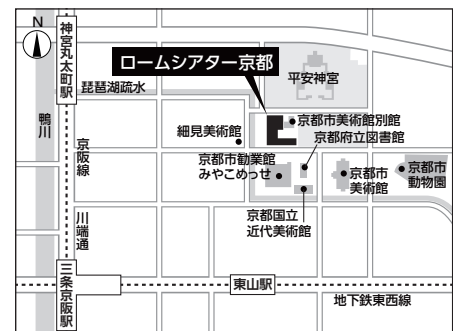
写真 瀬戸 秀美

ビデオ (株) ジェイ・ブイ・エス

衣裳 京都バレエ団衣裳部 他

企画・制作 有馬えり子

共催 京都バレエ専門学校



後援

京都府、京都市、京都新聞、毎日新聞京都支局、(一社)京都府専修学校各種学校協会、(公財)京都市芸術文化協会、(公社)日本バレエ協会
全京都洋舞協議会、アンスティチュ・フランセ関西、京都日仏協会

チケットのお申込み・お問合せ

■一般社団法人 京都バレエ団 京都バレエ専門学校内 TEL 075-701-6026

(平日・土/10:00~20:00 休/日・祝) <http://www.kyoto-ballet-academy.com/>

■オンラインチケット(24時間購入可)※要事前登録(無料) <https://www.e-get.jp/kyoto/pt/>

■ロームシアター京都チケットカウンター TEL 075-746-3201 (10:00~19:00/年中無休※臨時休館日を除く)

■京都コンサートホール チケットカウンター TEL 075-711-3231

(窓口・電話ともに10:00~17:00/第1・3月曜日休館日※休日の場合は翌日)

■e+(イープラス) [PC/携帯] <http://eplus.jp> [直接購入] ファミリーマート

お申込みは、FAX、メール、お電話にて承ります。【FAX：075-712-8303】



チケット購入申込書

京都・パリ友情盟約締結
60周年記念Ⅱ

有馬龍子記念 京都バレエ団公演 「屏風」「京の四季」

※下記必要事項に正確にご記入ください。

記入日： 月 日

フリガナ			
お名前(漢字)			
チケット送付先	(□は☑を付けてください。) □自宅 □会社 □その他()		
住所	〒		
電話・携帯番号		FAX 番号	
E-mail ※ブロック体にて お願い致します。			
※いずれかに○を付けてください。→ 今後も京都バレエ団よりのDMを【希望する・希望しない】			

チケット券種	枚数	金額	備考欄
S 8,000 円(税込)	× 枚	= 円	
A 6,000 円(税込)	× 枚	= 円	
B 4,000 円(税込)	× 枚	= 円	
C 2,000 円(税込)	× 枚	= 円	
合計	枚	円 + 送料 500 円	
支払金額		円	※北海道・沖縄県については、さらに別途料金が必要となります。

□ファックスの場合

～申込からチケット発送までの流れ～

申込書をファックスください。

公演事務局より受付確認書をファックス致します。

(座席をお選びになりたいお客様は、お申込み後お電話ください。)

□京都バレエ専門学校ホームページお問合せフォーム(メール)、電話でお申込みの場合

上記お申込み内容をお知らせください。

※メールの場合、公演事務局より受付確認内容をメール致します。

※【genkiarima@yahoo.co.jp】こちらのメールアドレスよりご返信致します。アドレスの指定受信設定をしてください。

(座席をお選びになりたいお客様は、お申込み後お電話ください。)

確認書記載のゆうちょ銀行口座にチケット代金と送料 500 円を合わせてお振込みください。

※手数料は、ご負担くださいますようお願い申し上げます。 ※クレジットカード決済は行っておりません。

代金確認後にチケットを発送いたします。

お問い合わせ

一般社団法人 京都バレエ団・京都バレエ専門学校 北白川スタジオ

〒606-8267 京都市左京区北白川西町 73 TEL(075)701-6026 FAX(075)712-8303

E-mail: arima.b@fancy.ocn.ne.jp・genkiarima@yahoo.co.jp URL http://www.kyoto-ballet-academy.com/

【重要事項】

- ・病気、怪我等、やむを得ない事情により出演は変更となる場合があります。最終的な出演者は当日発表とさせていただきます。
- ・公演中止の場合を除き、キャスト変更に伴うチケット代金の払い戻し、券種の変更はお受けできません。
- ・公演中止の場合の旅費、チケット送料等の補償はいたしかねます。・演出上開演後の入場は制限させていただく場合があります。
- ・館内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。

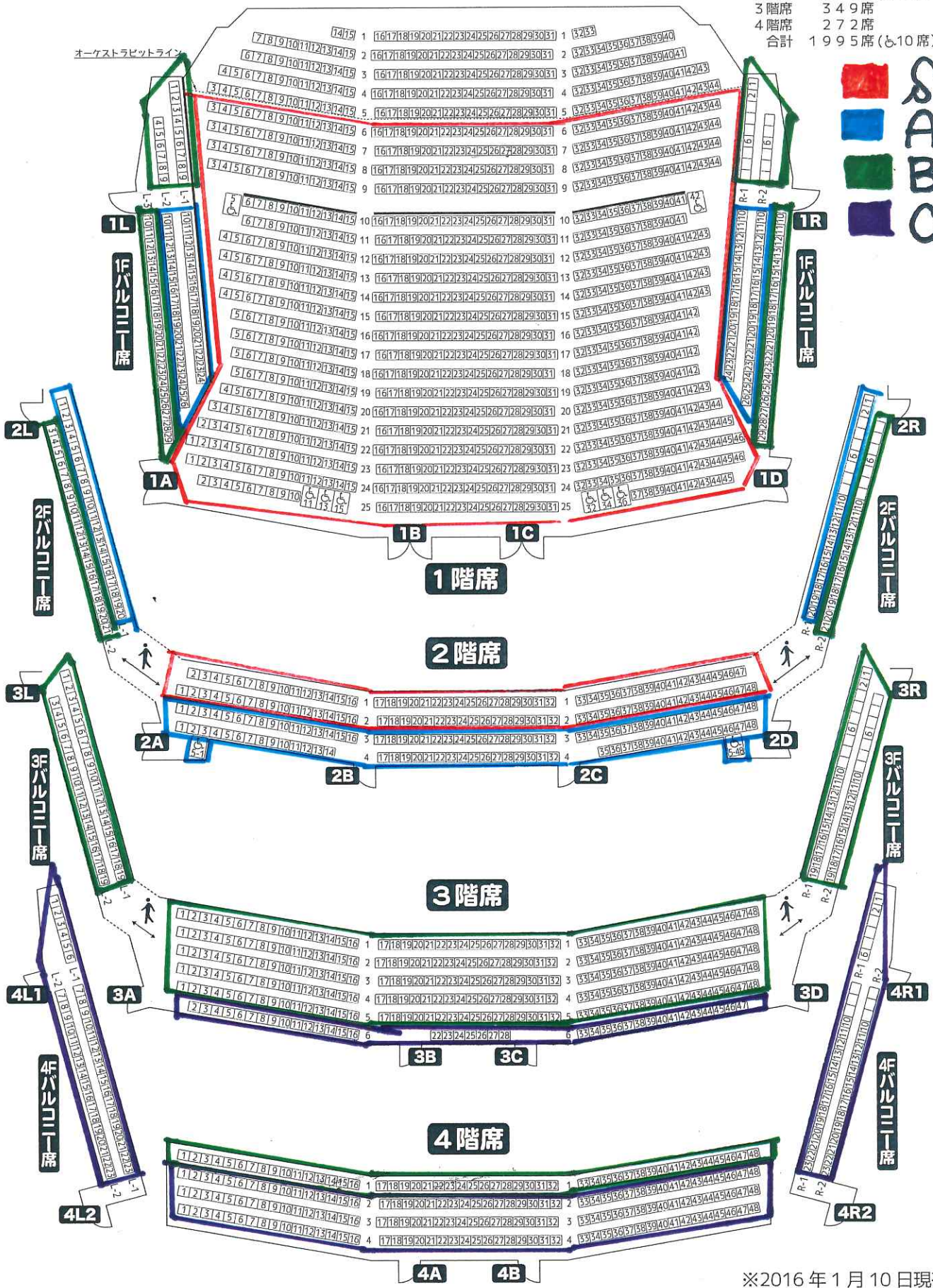
8月23日(木)10時より
チケット受付開始!
良い席はお早めに!

ロームシアター京都 メインホール 座席表

メインホール座席数

1階席	1110席 (b.8席)
2階席	264席 (b.2席)
3階席	349席
4階席	272席
合計	1995席 (b.10席)

メインホール舞台



※2016年1月10日現在