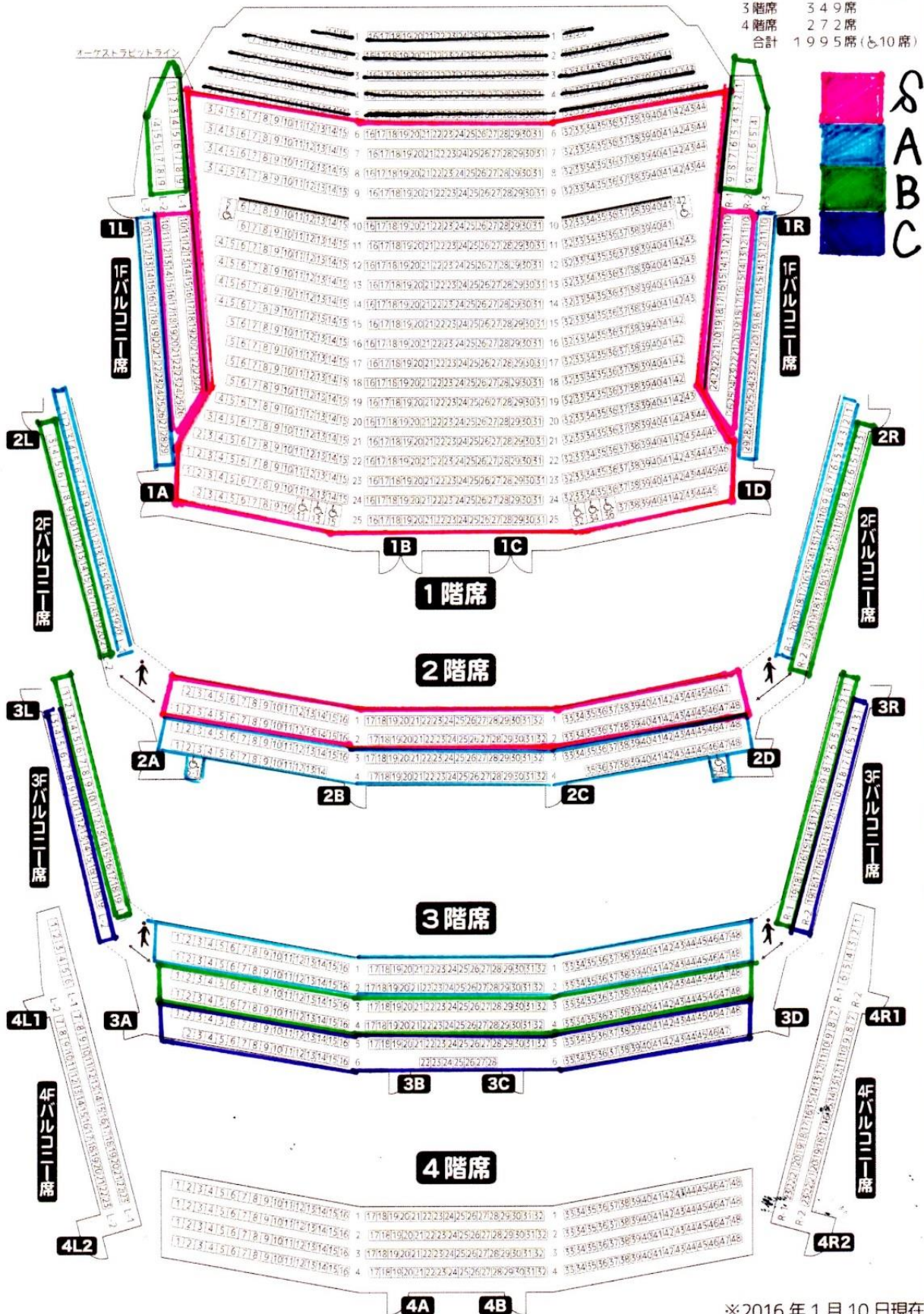


ロームシアター京都 メインホール 座席表

メインホール座席数

1階席	1110席 (ト8席)
2階席	264席 (ト2席)
3階席	349席
4階席	272席
合計	1995席 (ト10席)

メインホール舞台



※2016年1月10日現在

有馬龍子記念

一般社団法人 京都バレエ団

フランスバレエ最高の偉業である
不朽の名作「ジゼル」。
国立パリ・オペラ座エトワール
カール・パケットが主演する
世界で最後のステージ。是非お見逃しなく！

国立パリ・オペラ座バレエ団エトワール
カール・パケット引退公演
Karl Paquette

ジゼル

全2幕

Giselle

音楽
アドルフ・アダン

指揮：江藤勝己

演奏：びわこの風オーケストラ

振付・指導：モニク・ルディエール
(国立パリ・オペラ座エトワール)

エリック・カミーヨ
(国立パリ・オペラ座バレエ学校教師)

共催：京都バレエ専門学校

2019年

7月14日(日) 開場 17:00
開演 17:30

ロームシアター京都 (メインホール)

AIRFRANCE

京都中央信用金庫



カール・パケット
Karl Paquette

(国立パリ・オペラ座バレエ団 エトワール)

1987年 国立パリ・オペラ座バレエ学校入学
 1994年 国立パリ・オペラ座バレエ団入団
 1995年 ローザヌ・ユーロヴィジョン若手ダンサー・コンクールファイナリスト
 1996年 コリフェ昇格
 1999年 カルポー賞受賞
 2000年 スジェ昇格
 2001年 プルミエ・ダンスール昇格
 2009年 エトワール昇格
 甘いマスクと圧倒的な存在感。2015年、当バレエ団公演「ロミオとジュリエット」等に主演。多くの観客を魅了。

「ジゼル」はバレエの原点である国立パリ・オペラ座バレエ団により1841年に世界初演された。同バレエ団において公演回数が800回を超えるフランスロマンティックバレエの代表作。京都バレエ団は国立パリ・オペラ座バレエの数々のダンサーと40年以上の交流を持ち、フランスバレエ界の至宝イヴェット・ショヴィレから「ジゼル」の教えを受け継いでいる。今回は同バレエ団エトワール モニク・ルディエールが国立パリ・オペラ座バレエ学校教師エリック・カミーヨと共に振付、指導にあたりフランスバレエの永遠なる伝統とエスプリの深い感銘をお届けする。



ジゼル：ビアンカ・スクダモア
Bianca Scudamore

(国立パリ・オペラ座バレエ団 スジェ)

オーストラリア出身。ユース・アメリカ・グランプリ、ローザヌ国際バレエコンクールに出場し、国立パリ・オペラ座バレエ学校に入学。2018年ヴァルナ国際バレエコンクール入賞。カルポー賞受賞。2018年コリフェ、スジェ昇進。



モニク・ルディエール
Monique Loudières

(国立パリ・オペラ座バレエ団 エトワール)

16歳で国立パリ・オペラ座バレエ団入団
 1981年 ルドルフ・ヌレエフに抜擢され、主役を踊る
 1982年 エトワール昇格
 2004年、2007年にマニュエル・ルグリと来日。パリ・オペラ座の他、世界中に招聘され多くのレパトリーの主役を務め絶賛される。引退後は、世界各地にて指導者として活躍中。

2018年12月31日パリ・オペラ座バステュー劇場にて、惜しまれるなかダンサーとしての引退公演「シンデレラ」の主役を踊った。1994年より国立パリ・オペラ座バレエ団員として何度も来日。当バレエ団では13年間に渡り数々の公演にてオーラを放ち、常に高い評価を受けた。今回がエトワールカール・パケットの世界最後の特別公演となる。

STAFF

構成：有馬えり子
 舞台監督：高橋 克典 (術アートファクトリー)
 照明：山崎喜一郎 (絳流)
 音響：熊谷 壽夫 (術サウンド・キューブ)
 写真撮影：瀬戸 秀美
 ビデオ撮影：(株)ジェイ・ブイ・エス

後援 京都府／京都市／京都新聞／毎日新聞京都支局／(一社)京都府専修学校各種学校協会／(公財)京都市芸術文化協会／(公社)日本バレエ協会／全京都洋舞協議会／アンスティチュ・フランセ関西／京都日仏協会／エールフランス航空／京都中央信用金庫

入場料(税込) S席 ¥10,000 A席 ¥8,000 B席 ¥6,000 C席 ¥4,000 (当日 ¥500up)

チケットお申し込み・お問い合わせ

■一般社団法人 京都バレエ団

京都バレエ専門学校内 TEL 075-701-6026 FAX 075-712-8303
<http://www.kyoto-ballet-academy.com/> E-mail: arima.b@fancy.ocn.ne.jp
 (平日・土10:00~20:00 休/日・祝) 〒606-8267 京都市左京区北白川西町73

■オンラインチケット (24時間購入可) ※要事前登録 (無料) <https://www.e-get.jp/kyoto/pt/>

■ロームシアター京都チケットカウンター TEL 075-746-3201
 (10:00~19:00/年中無休 ※臨時休館日を除く)

■京都コンサートホールチケットカウンター TEL 075-711-3231
 (窓口・電話ともに10:00~17:00/第1・3月曜日休館日 ※休日の場合は翌日)

■e+ イープラス [PC/携帯] <http://eplus.jp> [直接購入] ファミリーマート



お申込みは、FAX、メール、お電話にて承ります。【FAX：075-712-8303】

チケット購入申込書

カール・パケット 引退公演

有馬龍子記念 京都バレエ団 「ジゼル」全幕

※下記必要事項に正確にご記入ください。

記入日： 月 日

フリガナ			
お名前(漢字)			
チケット送付先	(□は☑を付けてください。) □自宅 □会社 □その他()		
住所	〒		
電話・携帯番号			FAX 番号
E-mail ※ブロック体にて お願い致します。			

※いずれかに○を付けてください。→ 今後も京都バレエ団よりのDMを【希望する・希望しない】

チケット券種	枚数	金額	備考欄
S 10,000 円(税込)	× 枚	= 円	
A 8,000 円(税込)	× 枚	= 円	
B 6,000 円(税込)	× 枚	= 円	
C 4,000 円(税込)	× 枚	= 円	
合計	枚	円 + 送料 500 円	
	支払金額	円	※北海道・沖縄県については、 さらに別途料金が必要となります。

□ファックスの場合

～申込からチケット発送までの流れ～

申込書をファックスください。

公演事務局より受付確認書をファックス致します。

(座席をお選びになりたいお客様は、お申込み後お電話ください。)

□京都バレエ専門学校ホームページお問合せフォーム(メール)、電話でお申込みの場合

上記お申込み内容をお知らせください。

※メールの場合、公演事務局より受付確認内容をメール致します。

※【genkiarima@yahoo.co.jp】こちらのメールアドレスよりご返信致します。アドレスの指定受信設定をしてください。

(座席をお選びになりたいお客様は、お申込み後お電話ください。)

確認書記載のゆうちょ銀行口座にチケット代金と送料 500 円を合わせてお振込みください。

※手数料は、ご負担くださいますようお願い申し上げます。 ※クレジットカード決済は行っておりません。
代金確認後にチケットを発送いたします。

お問い合わせ

一般社団法人 京都バレエ団・京都バレエ専門学校 北白川スタジオ

〒606-8267 京都市左京区北白川西町 73 TEL(075)701-6026 FAX(075)712-8303

E-mail: arima.b@fancy.ocn.ne.jp・genkiarima@yahoo.co.jp URL http://www.kyoto-ballet-academy.com/

【重要事項】

・膝上入場はお断りいたしております。・3歳以上入場可能ですが、チケットが必要となります。・2歳以下は入場不可です。但し親子室内であれば2歳以下も入場可能です。・病気、怪我等、やむを得ない事情により出演は変更となる場合があります。最終的な出演者は当日発表とさせていただきます。・公演中止の場合を除き、キャスト変更に伴うチケット代金の払い戻し、券種の変更はお受けできません。・公演中止の場合の旅費、チケット送料等の補償はいたしかねます。・会場整理の都合上、病気やけが・障がいによりお身体の不自由なお客様のお席へのご案内が前後する場合がございます。お客様の安全を第一に考え、会場内をスムーズに行き来できるよう心掛けますので、何卒ご了承くださいませ。・演出上開演後の入場は制限させていただく場合があります。・館内の写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。

3月22日(金)10時より
チケット受付開始!
良い席はお早めに!