

有馬龍子記念 京都バレエ団公演

Triple Bill トリプル・ビル

異なる国、世代の3作品、それぞれの時代やスタイル
輝きを一夜にして味わえる感動。
文化庁移転を祝し、文化芸術・歴史あふれる京都にて
当バレエ団のエレガンスと品格に満ちたステージを
お楽しみください。



Rosette 「ロゼット」

曲 アンтониオ・ヴィヴァルディ

振付・指導 堀内 充
薫るバラの花を思わせるひととき

Le Bal des Cadets 「卒業舞踏会」

曲 ヨハン・シュトラウス2世

編曲 アンダル・ドラティ
舞台装置・衣裳デザイン アレクサンドル・ブノワ
原振付 ダヴィット・リシーン
指導 エリック・カミーヨ (国立パリ・オペラ座バレエ学校教師)

舞台はロマン派時代のウィーン
上流階級の令嬢と士官学校生の舞踏会 溢れる育ちの良さノスタルジー



©HIDEMI SETO



ARCADES 「アルカード」

曲 エクトル・ベルリオーズ

振付 アティリオ・ラビス (国立パリ・オペラ座バレエ団エトワール)
指導 カール・パケット (国立パリ・オペラ座バレエ団エトワール)
国立パリ・オペラ座バレエ学校教師

ラビス氏へのオマージュ
国立パリ・オペラ座バレエ団の為に振付された傑作

2023年 7月23日(日) 開演 15:30 [開場 14:45] ロームシアター京都 メインホール
S席 ¥10,000 A席 ¥8,000 B席 ¥6,000 C席 ¥4,000

ロゼット

バレエ「ロゼット」——ベネチア生まれのアントニオ・ヴィヴァルディによってつくられたヴァイオリンソナタを用い4曲構成で上演。「Rosette」とは教会などにあるバラ形窓を言い、リボンなどバラ結びのことも指す。

作品を通してバレエ団の実力と個性を御楽しみ下さい。

卒業舞踏会

舞台はロマン派時代のウィーン。上流階級の令嬢が通う寄宿生女学校の生徒たちと隣接する陸軍士官学校の学生との舞踏会。役者やダンサーとしての能力を際立たせ育ちの良さを感じさせる若者たちの清純な恋、女生徒のコミカルな様子に加えハイレベルなテクニックを披露する最高傑作。1979年にクロード・ベッシーの指導のもと、パリ・オペラ座バレエ学校のレパートリーとなった。

アルカード

フランス・バレエを担ったセルジュ・リファールの唯一の後継者として20世紀後半のフランス・バレエのエスプリを伝え続けた偉大なアティリオ・ラビスによるパリ・オペラ座バレエ団のレパートリーとなった作品。

今回の上演を楽しみにされていたが残念ながら2023年1月26日の年明けにご逝去されオマージュとなった。

京都バレエ団 ソリスト

《アルカード》



藤川 雅子
Masako Fujikawa

《アルカード》



鷺尾 佳凜
Karin Washio

《ロゼット》



北野 優香
Yuka Kitano

ゲスト

伊藤 大地 和田健太郎 亀田 研介
佐々木 嶺 大森 一樹 二万 智穂

企画・制作 有馬えり子

後援

京都府、京都市、京セラ(株)、エールフランス航空、京都中央信用金庫、京都日仏協会、(公社)日本バレエ協会、京都新聞、毎日新聞京都支局、(一社)京都府専修学校各種学校協会、(公財)京都市芸術文化協会、全京都洋舞協議会、日仏学館、京都バレエ専門学校

チケットお申し込み・お問い合わせ

■ 一般社団法人 京都バレエ団 京都バレエ専門学校内
TEL 075-701-6026 FAX 075-712-8303
http://www.kyoto-ballet-academy.com/a-ballet.php
E-mail: attend@kyoto-ballet-academy.com
(平日・土10:00~17:00 休/日・祝)
〒606-8267 京都市左京区北白川西町73

■ ロームシアター京都チケットカウンター
TEL 075-746-3201 (10:00~19:00/年中無休 ※臨時休館日を除く)

■ e+ イープラス [PC/携帯] https://eplus.jp
[直接購入] ファミリーマート

■ Rakutenチケット https://ticket.rakuten.co.jp/



国立パリ・オペラ座バレエ団
エトワール

アティリオ・ラビス

Etoile de l'Opéra National de Paris
Attilio Labis

1945年パリ・オペラ座バレエ学校入学。1952年パリ・オペラ座バレエ団入団。何の苦勞もなくパリ・オペラ座エトワールとなった天才的ダンサー。1960年から1972年までエトワールとして活躍。

異例で高度な技術と音楽性、ダイナミックさを持つダンサーとして世界中の舞台上で絶賛をうける。パートナーは、イヴェット・ショヴィレ、マーゴット・フォンティーン、クロード・ベッシー、ロゼラ・ハイタワー、クレール・モット、カルラ・フラッチ、クリスチャンヌ・ヴラッシ、ナタリー・マカロヴァ、ノエラ・ポントフ、ヴェラ・キーロヴァ、エヴァ・エフトキモフなど。振付家として世界中の劇場に招かれ、クラシック・バレエの伝承に力を注ぎ、教師としてフランスでも名高い。1997年から2001年パリ・オペラ座バレエ団、バレエ学校で教え、エトワール養成に務める。ニジンスキー賞受賞。芸術文化賞受賞。2023年1月26日逝去



大阪芸術大学舞踊コース教授
京都バレエ専門学校講師
新国立劇場研修事業委員

堀内 充

Jyu Horiuchi

1981年モスクワ国際バレエコンクール銅賞。1983年ローザンヌ国際バレエコンクール、ローザンヌ賞を受賞。スクール・オブ・アメリカン・バレエに留学。帰国後、自らが結成したFootlights Dancers・堀内充バレエプロジェクトの公演を行っている。青山劇場バレエフェスティバル、新国立劇場バレエ団、佐多達枝バレエ公演などに出演。振付家としても作品を多数発表し、アメリカ・フランス・南米・韓国・中国に招かれている。また大阪芸術大学舞踊コース教授、京都バレエ専門学校講師、新国立劇場研修事業委員を務めている。

指導



国立パリ・オペラ座バレエ学校教師

エリック・カミーヨ
Eric Camillo

1981年パリ・オペラ座バレエ学校入学。1985年パリ・オペラ座バレエ入団。3ヶ月後、ルドルフ・スリエフより「くるみ割り人形」ソリストとして任命される。1986年コリフェ、1987年スジェとなる。第4回パリ国際バレエコンクールにて優勝、パリ・オペラ座観客賞(AROP)受賞。2002年1月パリ・オペラ座教師に任命される。2004年よりパリ・オペラ座バレエ学校の教師。男子第2学年(上から2番目の学年)担当。若手育成に力を注ぐ。2021年1月京都バレエ団「眠れる森の美女」全幕公演の演出・振付。



国立パリ・オペラ座バレエ団エトワール
国立パリ・オペラ座バレエ学校教師

カール・パケット
Karl Paquette

1987年 オペラ座バレエ学校入学。ツアーや年間公演に参加。
1993年 バカロレア取得
1994年 オペラ座バレエ団入団
1995年 ローザンヌのEurovision des Jeunes Danseurのファイナリストとなる
1996年 コリフェに昇格
1999年 Cercleカルポー賞受賞
2000年 スジェに昇格
2001年 2月21日ブルミエ・ダンスールに昇格
2009年 12月「くるみ割り人形」主演でエトワールに任命
パリ・オペラ座バレエ団において、数々の作品の主役を務め世界各国で活躍。
2018年 12月31日バレエ団を引退。
指導者として、振付家として期待されている。
2019年 国立パリ・オペラ座バレエ学校教師に任命される。
京都バレエ団にて「ドン・キホーテ」「ロミオとジュリエット」「ジゼル」等多数の主役を踊る。

お申込みは、FAX、メール、お電話にて承ります。【FAX：075-712-8303】

チケット購入申込書

有馬龍子記念 京都バレエ団 「トリプル・ビル」

※下記必要事項に正確にご記入ください。

記入日： 月 日

フリガナ			
お名前(漢字)			
チケット送付先	(□は☑を付けてください。) □自宅 □会社 □その他()		
住所	〒		
電話・携帯番号			FAX 番号
E-mail ※ブロック体にて お願い致します。			

チケット券種		枚数	金額	備考欄
S	10,000 円(税込)	× 枚	= 円	
A	8,000 円(税込)	× 枚	= 円	
B	6,000 円(税込)	× 枚	= 円	
C	4,000 円(税込)	× 枚	= 円	
合計		枚	円 + 送料 500 円	
支払金額			円	※北海道・沖縄県については、 さらに別途料金が必要となります。

□ファックスの場合

～申込からチケット発送までの流れ～

申込書をファックスください。

公演事務局より受付確認書をファックス致します。

(座席をお選びになりたいお客様は、お申込み後お電話ください。)

□京都バレエ専門学校ホームページお問合せフォーム(メール)、電話でお申込みの場合

上記お申込み内容をお知らせください。

※メールの場合、公演事務局より受付確認内容をメール致します。

※【attend@kyoto-ballet-academy.com】こちらのメールアドレスよりご返信致します。アドレスの指定受信設定をしてください。

(座席をお選びになりたいお客様は、お申込み後お電話ください。)

確認書記載のゆうちょ銀行口座にチケット代金と送料 500 円を合わせてお振込みください。

※手数料は、ご負担くださいますようお願い申し上げます。 ※クレジットカード決済は行っておりません。

代金確認後にチケットを順次発送いたします。

お問い合わせ

一般社団法人 京都バレエ団・京都バレエ専門学校 北白川スタジオ

〒606 - 8267 京都市左京区北白川西町 73 TEL(075)701 - 6026 FAX(075)712 - 8303

E-mail:attend@kyoto-ballet-academy.com URL:http://www.kyoto-ballet-academy.com/

【重要事項】

・膝上入場はお断りいたしております。・3歳以上入場可能ですが、チケットが必要となります。・2歳以下は入場不可です。但し親子室内であれば2歳以下も入場可能です。・病気、怪我等、やむを得ない事情により出演は変更となる場合があります。最終的な出演者は当日発表とさせていただきます。・公演中止の場合を除き、キャスト変更に伴うチケット代金の払い戻し、券種の変更はお受けできません。・公演中止の場合の旅費、チケット送料等の補償はいたしかねます。・会場整理の都合上、病気やけが・障がいによりお身体の不自由なお客様のお席へのご案内が前後する場合がございます。お客様の安全を第一に考え、会場内をスムーズに行き来できるよう心掛けますので、何卒ご了承くださいませ。・演出上開演後の入場は制限させていただく場合があります。・館内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。

5月16日(火)10時より
チケット受付開始!
良い席はお早めに!

ロームシアター京都 メインホール 座席表

メインホール舞台

- S席 10,000円
- A席 8,000円
- B席 6,000円
- C席 4,000円

